**Память**

**Блокадные 125 граммов для юных вязниковцев**

**Вязниковский историко-художественный музей присоединился к всероссийской просветительской акции «Блокадный хлеб». Это проект призван напомнить подрастающему поколению о цене, которую заплатили наши предки за победу над нацизмом и мирное небо над головой.**

— Блокадный хлеб - знак памяти и символ жизни, а его рецепт - культурный артефакт Великой Отечественной войны. 250 граммов рабочим, 125 остальным - дневная норма, — рассказала ведущая урока мужества, экскурсовод МБУК «Вязниковский историко-художественный музей» Светлана Юсова. — Этот хлеб нельзя оценивать с точки зрения «вкусно или невкусно», одно его наличие - надежда на выживание в суровых условиях. История человечества не знала такой самоотверженности, такого беспримерного мужества, какие проявили в годы Великой Отечественной войны жители блокадного Ленинграда.

Участие в памятной встрече приняли студенты Вязниковского технико-экономического колледжа и ученики 8 «Б» класса средней общеобразовательной школы №6. К ним обратился директор музея Андрей Веденеев. Он напомнил, что город Вязники, хотя и находился в тылу, но его жители внесли огромный вклад в дело прорыва блокады Ленинграда и разгрома нацистских войск. Солдаты на фронте и рабочие в тылу делали всё возможное, чтобы приблизить заветную Победу.

— С каждым годом остаётся всё меньше живых свидетелей тех трагических событий, — отметил Андрей Вадимович. — Но память о героизме наших предков должна передаваться из поколения в поколение. Только сохраняя правду о Великой Победе, мы можем не допустить повторения «эпидемии коричневой чумы».

Для начала школьники и студенты посмотрели фильм «Непокорённые», посвящённый блокаде Ленинграда. Затем небольшой эпизод из жизни осаждённого города проиллюстрировали артисты театральной студии «Зеркало» районного Дома народного творчества. Сюжет вполне обыденный. Морозным январским днём 1942-го года жители северной столицы собираются у прилавка магазина в ожидании получения нормы хлеба. В очереди и мама с ребёнком, и работники культуры, и инвалид войны. Вдруг, маленький вор выхватывает у женщины кошелёк с драгоценными хлебными карточками. По тогдашнему законодательству восстановить утерянные карточки было невозможно. От голодной смерти женщину и её дочь спасают неравнодушные земляки, которые делятся с ними своими хлебными пайками.

— Когда мы готовили эту сцену, то дети так прониклись историями блокадного Ленинграда, что мы решили подготовить целый спектакль на данную тему, — рассказала режиссёр студии «Зеркало» Елена Еремеева.

В рамках урока мужества выступили руководители военно-исторического клуба «Памяти 316-ой Стрелковой дивизии (II формирования)» Андрей и Александра Баукины. Они подробно рассказали о тех тяготах, с которыми вынуждены были столкнутся блокадники. Ещё в первые месяцы блокады на улицах Ленинграда было установлено 1500 громкоговорителей. Радиосеть несла информацию для населения о налетах и воздушной тревоге. Знаменитый метроном, вошедший в историю блокады Ленинграда как культурный памятник сопротивления населения, транслировался во время налетов именно через эту сеть. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм - отбой. Метроном, отсчитывающий секунды блокадного времени. Пока звучал метроном, люди знали, что город жив и сопротивляется. И Ленинград выстоял.

Под занавес встречи всем гостям вручили суточную норму хлеба ленинградца. Выпечка была специально приготовлена по рецептам из блокадного города сотрудниками сети «Настоящая пекарня». Андрей Баукин предложил юным вязниковцам попробовать прожить день на таком вот плотном и тяжёлом куске хлеба, чтобы понять, почему те, кто пережил блокаду, до сих пор не выбрасывают со стола ни одной крошки.

 **Яна ХВАТОВА.**