**Сила – в традициях**

**Традиция идти по жизни рука об руку**

«Районка» продолжает рассказывать о традициях своих земляков, в которых они черпают жизненные силы. Для многих вязниковцев источником вдохновения всегда были и остаются отчий дом и самые близкие, родные люди. В этом плане нынешний 2024 год является особенным. Под занавес Года Семьи мы решили рассказать о супружеской паре Дубровиных – Сергее Владимировиче и Татьяне Александровне. В их судьбах слились педагогические традиции нескольких поколений и поэтический дух песенной столицы Владимирского края.

**Педагог по семейной традиции**

Будущий преподаватель английского языка и талантливый поэт-переводчик Сергей Дубровин родился в 1954 году в городе Хвалынске Саратовской области. С детства молодому человеку было предначертано продолжить семейную династию педагогов. Его бабушка и мама посвятили себя подготовке подрастающего поколения в местной школе. Правда, на первых порах юноша, начитавшись книг из семейной библиотеки, грезил о работе археолога. Уж очень его привлекали истории об удивительных сокровищах в курганах среднеазиатских скифов, живо описанных в рассказе «Меч в золотых ножнах» Валентина Берестова и приключениях Генриха Шлимана в поисках троянского золота.

— Историю мы изучали не только по учебникам или рассказам педагогов, но и на местном материале. В домашние задания по самым разным предметам нам постоянно включали краеведение, — вспоминает учитель. — Многие школьники, в том числе и я, буквально не вылезали из городского краеведческого музея, который находился прямо через дорогу от школы.

Потом были планы поступить в музыкальное училище. Сергей Владимирович блестяще закончил музыкальную школу по классу фортепиано и наставники прочили ему карьеру виртуоза. Однако этим надеждам не суждено было сбыться. Молодого человека подвело здоровье. Шутка ли, час игры за роялем по энергозатратам и нагрузке на организм равносилен часу работы в шахте.

Вот и решил выпускник хвалынской школы не изменять семейным традициям, а поступать на исторический факультет Пензенского педагогического института имени Виссариона Белинского. Но и тут вмешалась её величество судьба, которая вновь свернула абитуриента с выбранного пути.

— Подавать документы отправился теплоходом по Волге. Взял с собой кипу книг. Постоянно читал по пути, — рассказывает Сергей Дубровин. — А в одной каюте со мной, как выяснилось, плыл заведующий кафедрой истории партии. Он у меня весь вечер выпытывал, почему решил поступать на историка. А перед тем, как укладываться спать сказал: «Вижу, что ты юноша рассудительный. Вот и подумай над тем, что если ты хочешь добиться чего-то в истории, то у тебя два пути: или всю жизнь повторять чужие слова и не иметь собственного мнения; или надо быть подлецом - иметь собственное мнение, но повторять чужие слова…» Всю ночь не спал и размышлял над этим, а когда пришёл в институт узнал, что дневное отделение на истфаке закрыли. Это меня уж точно не устраивало.

Так молодой человек и оказался на факультете иностранных языков. Учился добросовестно, но не без трудностей. По состоянию здоровья был вынужден брать академический отпуск. Работал в ПТУ и сельской школе.

**Учитель вопреки воле родителей**

История Татьяны Александровны оказалась практически диаметрально противоположной. Её родители не желали дочери педагогической карьеры. Но сердцу, как говорится, не прикажешь.

Татьяна коренная жительница Вязниковского района. Её отец был уважаемым в городе инженером. Да и сама девушка демонстрировала способности к точным наукам. Вот только на выбор будущей профессии повлиял образ первой учительницы. Она смогла привить Тане не только прилежание, но и любовь к детям. Начиная с 4 класса, юная ученица уже в качестве вожатой помогала своему теперь уже бывшему педагогу управляться с первоклашками. Ходили в походы, организовывали внеклассные встречи и праздники. Сейчас бы школьницу назвали волонтёром, а тогда в вязниковском Доме пионеров наградили грамотой и подарили книжку «Деревянные актёры». Её Татьяна Дубровина хранит до сих пор, как семейную реликвию.

— Было время, когда хотела стать геологом, нравились песни об этих отважных профессионалах, — говорит Татьяна Александровна. — Но родители доказали, что это не женское дело. Но уж от педагогики меня они отговорить не сумели.

После окончания 8 классов она твёрдо решила поступать в Покровское педучилище. Его директором тогда был уроженец города Вязники и активно агитировал юных земляков становиться студентами вверенного ему учреждения. Он оказался настолько убедительным, что девушка забрала документы из школы и отправилась поступать на учителя начальных классов с математическим уклоном.

— Директор школы был так расстроен моим уходом, что наотрез отказался отдать аттестат, — отмечает Т.А. Дубровина. — Я расстроенная вернулась домой и рассказала всё родителям. Папа, скрепя сердце, отправился домой к директору, объяснил, мол на моё решение уже никак повлиять не может. В итоге документы мне вручили, и я отправилась в Покров.

После окончания училища поступила на заочное отделение физико-математического факультета Владимирского пединститута. Параллельно устроилась на работу в сельскую школу Камешковского района. А оттуда – вернулась в родные Вязники. Трудилась в Нововязниковской Железнодорожной школе и городской СОШ №3.

**Поэзия их связала**

Писать стихи Сергей Дубровин начал ещё в 4 классе, что называется по указке. Учительница поставила задачу всем детям написать четверостишие. Хочешь – не хочешь, а выполняй. Вот наш герой и написал небольшое стихотворение. Каково же было его удивление, когда это произведение напечатали в районной газете.

Увлечение поэзией продолжилось и в армии. Несмотря на заболевание, не позволившее юноше стать музыкантом, к строевой он оказался годен. Проходил службу связистом в ВВС на территории солнечного Азербайджана. Чтобы во время солдатских будней не забыть иностранный язык, попросил прислать из дома томик английской поэзии и словарь. Так открылся ещё один талант – литературный перевод.

— С этим, правда, вышел небольшой казус. Мои тетрадки с упражнениями и словарь обнаружил замполит. Ни слова не понял и, видимо решил, что в его части объявился шпион, — смеётся Сергей Владимирович. — Разумеется всё было изъято и отправлено наверх. Там с моим творчеством внимательно ознакомились и вернули тетради и учебники назад.

Больше препятствий занятиям литературой бойцу никто не чинил. Даже печататься предлагали в окружной военной прессе. И, кто бы мог подумать, что именно поэзия перекинет незримый мостик между ним и будущей супругой через сотни и даже тысячи километров.

— Всегда любил радиопередачу «Встреча с песней», в которой была рубрика по письмам слушателей. И вот однажды ведущий прочитал письмо жителя Вязников Владимира Герасимова, в котором тот просил разыскать одну композицию. Меня очень тронула история одарённого парня, который, несмотря на то, что не мог ходить, очень любил жизнь и старался найти в ней своё место, — рассказывает собеседник. — Я решил ему написать, поделиться своими мыслями и переживаниями. Завязался почтовый диалог.

Радиоэфир слушала вся страна. На Владимира Герасимова посыпался шквал писем. Даже почтальон сетовала, что ей тяжело носить на дом такой объём корреспонденции. Помогать взялась двоюродная сестра Владимира. Да-да, речь о Татьяне Александровне. Она же обирала для брата и наиболее интересные письма. Среди них оказалось и послание Сергея. Всё также в переписке Владимир обмолвился солдату-срочнику про свою красавицу-сестру и предложил познакомить. Когда Сергей увидел фото девушки из Вязников он сразу понял – вот его судьба!

После возвращения из армии молодые люди познакомились уже очно. При первом знакомстве говорили только… о школе. Поженились. Какое-то время жили в Саратовской области, а в 1979 г. переехали в Вязники. Выбранной стезе супруги не изменили и посвятили себя школе. Но и про поэзию Сергей не забывал. Писал собственные стихи, переводил английских авторов. Но всё творчество оставалось как-то в семье. Вынести произведения на суд общественности «помог» один из учеников.

— Я в то время преподавал в новенькой школе №6. Старался дать ученикам знания не только по предмету, но и привить культуру речи. И вот, на пороге моего класса появляется молодой человек с районной газетой в руках, — улыбается поэт и педагог. — Посмотрите, говорит, Сергей Владимирович, вы нас учите правильно изъясняться, а тут на поэтической странице такая нескладуха. Почитал и понял, что ребёнок прав. Решил наведаться в редакцию.

В газете аккурат заседала литературная группа. Молодого критика выслушали и предложили самому представить свои произведения. Так Сергей Дубровин и стал членом одного из самых уважаемых литературных объединений Владимирской области. Уже потом были выступления на встречах поэтов по всей стране, публикации в сборниках, газетах и журналах. Сергей Владимирович даже стал победителем литературного конкурса имени Алексея Фатьянова.

Работе творчество не мешало, а, наоборот способствовало. С 1994 по 2004 годы работал с группами педагогов и учащихся из стран Европы и Америки на конференции «Юность планеты». Преподавал иностранный язык в школах города Вязники, трудился главным специалистом отдела образования и пединноваций управления образования.

**Сила – в любви и верности**

Сейчас чета Дубровиных на пенсии. Они воспитали двоих детей, а теперь дарят свою любовь внукам. Семейную педагогическую традицию продолжила дочь, которая также закончила профильный вуз и почти 7 лет в этой профессии. Если подсчитать общий педстаж династии Дубровиных, то наверняка наберётся более полутора веков. А вот сын выбрал для себя профессию, не связанную со школой.

Семейное счастье Дубровиных держится одной очень простой традиции – всё делать вместе. Наши герои любят открывать для себя Россию: города Золотого кольца, Поволжье, Казань, Булгар – это лишь малая часть их семейной географии. Есть и такие места, куда наши герои возвращаются из года в год. Одно из них - межрегиональный фестиваль творчества «Хвалынские этюды Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина». Работы молодых живописцев, встречи с писателями и поэтами дарят Сергею и Татьяне необычайный заряд творческого вдохновения на весь год. По положительным эмоциям с ним может соперничать только посещение Всероссийского Фатьяновского праздника поэзии и песни – ещё одна традиция Дубровиных.

— В новогодние праздники мы стараемся собрать родных и близких в Вязниках. Пусть это и не всегда бывает просто, — делится Татьяна Александровна. — А в первый день наступившего года мы все вместе идём наряжать елочки, которые растут в конце улицы Муромская. Раньше совершали такой променад с детьми, а теперь – с внуками. Дети заранее готовят игрушки. Кстати, самое время начинать.

И таких традиций у Дубровиных, как, впрочем, и у всех нас наберётся великое множество. Но главное правило, в которым вот уже на протяжении почти полувека руководствуются Сергей и Татьяна – и в радости, и в горе; и в богатстве, и в бедности, и в болезни, и в здравии идти по жизни рука об руку.

От всей редакции желаем супругам Дубровиных долгих и счастливых лет. Глядя на такие гармоничные пары, понимаешь, что пока они есть в нашей стране, Год Семьи превратится в век!

**Яна ХВАТОВА.**